

Народная Воля

ПУЛЬС

Расийскія праваабаронцы заклікалі беларускія ўлады высветліць лёс зніклых палітыкаў

Расийскія праваабарончыя арганізацыі "Інфармацыяна-прававы цэнтр "Мемарыял", "Прававая абарона" і "Цэнтр падтрымкі грамадзянскіх ініцыятыў "Адкрытае грамадства" (Екацярынбург) звярнуліся да генеральнага пракурора Беларусі Віктара Шэймана з просьбай правесці "поўнае і аб'ектыўнае расследаванне" фактаў знікнення ў Беларусі вядомых палітыкаў і журналістаў Дэмітрыя Завадскага.

"Мы апакасемся, што беспаскарнасць такіх выпадкаў можа ў далейшым справакаваць такія ж сур'ёзныя злачынствы", — заявілі ў лісце расийскія праваабаронцы.

Аляксей ШЭІН.

Гродзенскі абласны суд прыпыніў працэс па ліквідацыі "Ратушы"

З хадайніцтвам аб прыпыненні працэсу ліквідацыі ГА "Ратуша" выступіла Упраўленне юстыцыі Гродзенскага аблвыканкама, якое з'яўляецца ініцыятарам працэсу ліквідацыі "Ратушы".

Таксама хадайніцтва аб прыпыненні працэсу звярнуў кіраўнік ГА "Ратуша" Аляксандр Мілінкевіч. Наговай для хадайніцтва Аляксандра Мілінкевіча з'яўляецца скарга, пададзеная ім у суд Ленінскага раёна па адно з вынесеных "Ратушы" Упраўленнем юстыцыі аблвыканкама папярэджанняў, якія і сталі падставой для ліквідацыі аб'яднання.

Судзя Аляксандр Калеснік вынес пастанову прыпыніць разгляд справы аб ліквідацыі "Ратушы" да ўступлення ў законную сілу рашэння суда Ленінскага раёна па скаргі Аляксандра Мілінкевіча.

Іван ПАЎЛЕНАК.

Менінгіт працягвае наступленне

А ўлады працягваюць школьнікаў прыняць удзел у святковых мерапрыемствах.

Ужо больш за 50 выпадкаў захворвання на серознае менінгіт зафіксавана ў Гродне. Эпідэміялогі пакуль так і не ведаюць, якім чынам распаўсюджваецца гэтая хвароба. Адпрацоўваюцца розныя версіі. Разам з найбольш верагоднай, згодна з якой заражэнне адбылося праз водаправодную валу, шыр сур'ёзна разглядаецца версія аб перадачы хваробы праз малочныя прадукты.

На ўсіх водазборах, а іх у Гродне чатыры, уведзена гіперхлараванне вады і ўзмоцнены кантроль за яе якасцю. Акрамя гэтага, каранцінныя і супрацьэпідэміялагічныя мерапрыемствы праводзяцца ва ўстановах, дзе выяўлены выпадкі захворванняў.

Разам з тым гродзенскія лекарскія прагназуюць далейшы рост захворванняў на менінгіт. На суботу ў горадзе заплаваныя мерапрыемствы з нагоды 25-годдзя Ленінскага раёна Гродна. Традыцыйна па разнарадных мерапрыемствах вымушаны будучы наведваць сотні школьнікаў. Як гэта паўплывае на колькасць захваралых, можна толькі здагадвацца.

Андрэй АДЛЯНЦКІ.

На арбіце — беларускі спадарожнік «БелКА»

Беларуска-расийскі кантракт аб стварэнні і вывадзе на арбіту Беларускага маловага касмічнага апарату "БелКА" будзе падпісаны 20 чэрвеня.

Такія дамоўленасці былі дадзены на пасяджэнні рабочай групы з прадстаўнікоў НАНБ, Міністэрства абароны, прамысловых прадпрыемстваў Беларусі і Расийскага авіяцыйна-касмічнага агенства "Росавіяскасма" па пытанні стварэння Беларускай касмічнай сістэмы дыстанцыйнага задыравання (БКСДЗ), якое адбылося 20 мая ў Мінску ў Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі.

Генадзь ШАРЫПКІН.

Цены: ад 70 у.е.
Т. (017) 288-45-8(7),(5),(8)
235-05-22

На ўсе прыкеры гарантыя ад 1 года
Пастаяннае кваліфікаванае абслугоўванне

ЗАТ «Сотвар» літ. № 10464 ад 06.06.2000г.

«Не — збядненню народа!»



Каля дзвюх тысяч чалавек ўзялі ўдзел у санкцыянаваным мітынгу пратэсту «Не — збядненню народа!», які прайшоў вечарам 22 мая ў парку імя 50-годдзя Кастрычніка ў Мінску.

Заяўку на правядзенне акцыі падаваў у гарвыканкам Беларусі прафсаюз работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ). Актыўны ўдзел у яе арганізавалі ўзростны адзін рэспубліканскі прафсаюз работнікаў радыёэлектроннай прамысловасці (РЭП).

Адкрытую мітынг, лідэр прафсаюза АСМ Аляксандр Бухвостаў паведаваў, што асноўная мэта акцыі — заявіць ураду аб патрабаваннях прафсаюза. Паводле слоў А.Бухвостава, патрабаванні прафсаюза па палітычнай сацыяльна-эканамічнай

сytuacyi былі скіраваныя на ўрад 24 красавіка. 14 мая быў атрыман афіцыйны адказ, у якім практычна няма становішча рэакцыі на адно з пастаўленых пытанняў. Такім чынам, прафсаюз быў вымушаны прыпыніць увагу да сваіх патрабаванняў акцыяй пратэсту.

Пры гэтым А.Бухвостаў зазначыў, што "ўсе праблемы былі б вырашаны", калі б такія мітынгі збіралі не некалькі тысяч, а сотні тысяч чалавек. "Пакуль жа толькі два галіновыя прафсаюзы пайшлі на такі спосаб адстаявання сваіх інтарэсаў", — канстатаваў ён.

24-25 мая ў Мінску пройдзе з'езд Свабоднага прафсаюза Беларускага

24-25 мая ў Мінску пройдзе VII з'езд Свабоднага прафсаюза Беларускага (СПБ).

Дэлегаты форуму заслушаюць справаздачы старшыні СПБ Генадзя Быкава і кантрольна-рэвізыйнай камісіі арганізацыі

(КРК). На з'ездзе пройдуць выбары старшыні СПБ і КРК. Дэлегаты разгледзяць таксама перспектывы план работ Свабоднага прафсаюза Беларускага на найбліжэйшы час.

Свабодны прафсаюз Беларускага (СПБ) і КРК.

Працэс па справе Аляксандра Чыгіра

Працэс па справе Аляксандра Чыгіра, сына былога прэм'ер-міністра Міхаіла Чыгіра, працягваецца ў судзе Ленінскага раёна Мінска пасля азнамлення падастаўленага з копіяй пастановы аб перадачы справы следствам у суд.

Судзя Валентына Зяньковіч прадставіла слова пракурора для азнамлення суда з пунктамі абвінавачвання. Асноўныя пункты абвінавачвання, прад'яўленыя А.Чыгіру, датычаць куплі выкрадзеных машын і незаконнай прадпрыемальніцкай дзейнасці.

Аляксей ШЭІН.

«Белавія» купіць «Боінг»

Першы самалёт «Боінг 737/500» з'явіўся ў Нацыянальнай авіякампаніі «Белавія» ў ліпені і ў гэтым жа месцы пачне выконваць рэйсы.

У чэрвені заканчваецца

тэрмін правядзення аб'яўленага авіякампаніяй «Белавія» тэндэра, які прадугледжвае закупку гэтага авіялайнера на ўмовах лізінгу. Плануемы тэрмін кантракта лізінгу — 5 гадоў. Запрашэнне

пакідае праз сабе палітэ апашняга дзесяцігоддзя, узровень якіх яны былі. У кнізе ёсць і ўспаміны А.Клімава аб падзеях канстытуцыйнага рэфэрэндуму 1996 года, і думкі аб далейшым шляху Беларусі, і філасофскія раздумні падчас турэмнага зняволення.

Аляксей ШЭІН.

Зарплата знізілася больш чым на 4 працэнты

На 4,5 працэнта знізілася ў студзені-красавіку гэтага года рэальная налічаная зарплата рабочых і служачых Беларусі ў параўнанні са снежнем 2002 года.

Як паведамаў Міністэрства

пакідае праз сабе палітэ апашняга дзесяцігоддзя, узровень якіх яны былі. У кнізе ёсць і ўспаміны А.Клімава аб падзеях канстытуцыйнага рэфэрэндуму 1996 года, і думкі аб далейшым шляху Беларусі, і філасофскія раздумні падчас турэмнага зняволення.

Аляксей ШЭІН.

У Наваполацку затрыманы 16 нелегальных мігрантаў з Ірака

У Наваполацку (віцебская вобласць) супрацоўнікі адрэа пашпартна-візавых служб і ўдзельнікі інспектарыі міліцыі затрымалі 16 грамадзян Ірака, якія зна-

ходзіліся на тэрыторыі Беларусі без угодных іх рэспубліцы. Пра гэта БелаПАН паведамаў па ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязей МВС рэспублікі. У дачы-

статых і аналіз, у красавіку ў параўнанні з сакавіком зарплата ўзрастае з 238,204 да 243,513 рублёў, або на 2,2 працэнта. Спажывецкія цэны павялічыліся за гэты час на 2 працэнты, курс долара

Дамітравіч УЛАСАЎ.

У Наваполацку затрыманы 16 нелегальных мігрантаў з Ірака

У Наваполацку (віцебская вобласць) супрацоўнікі адрэа пашпартна-візавых служб і ўдзельнікі інспектарыі міліцыі затрымалі 16 грамадзян Ірака, якія зна-

ходзіліся на тэрыторыі Беларусі без угодных іх рэспубліцы. Пра гэта БелаПАН паведамаў па ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязей МВС рэспублікі. У дачы-

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ТЕМА ДНЯ

Остров невезения

Белорусские предприятия, за которые просят втридорога, никому не нужны

Александр СИЛИЧ

Как сообщили российские информационные агентства, названные на 4-5 июня торги по продаже акций крупнейших предприятий нефтехимической отрасли. Единственная причина — отсутствие желающих платить за пределами денег за зачастую неэффективно управляемые и оснащенные устаревшим оборудованием заводы, при этом не получив права их контролировать.

Начинать торговаться белорусские власти были намерены с отменного, а в итоге превратившись в великую удачу. Предварительная стоимость новополосного «Нафтан», например, составляла около 225 миллионов долларов, однако президент «Белнефтехима» Иван Бамбиса еще в середине прошлого года оценивал его намного дороже, заявив, что продал бы и за 800 миллионов.

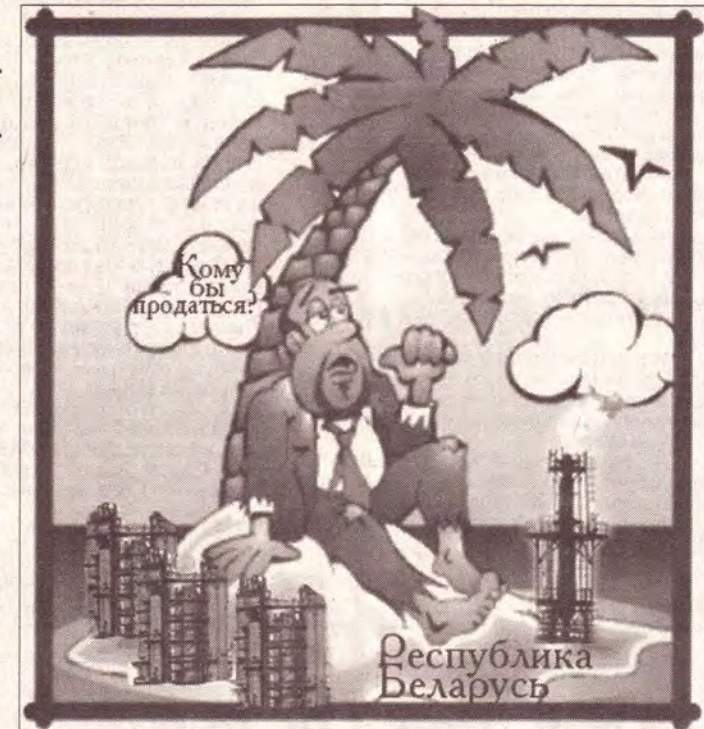
Срыв торгов тем не менее был обозначен еще в январе текущего года, когда Лукашенко заявил: «Все хотят подешевле. Естественно, наше государство заинтересовано в продаже акций недорого. Будем торговаться... Если нам никак не предложат цену, мы не будем приватизировать эти предприятия... Ну, не забываем, нам хорошие деньги, мы и не будем торговаться их приватизировать. Вот такая открытая позиция нашего государства, которая продиктована президентом Беларуси. Я не скрываю, что я на этом на-

сталаю». Действительно, «вот такая позиция нашего государства». В результате белорусские власти получают то, что получают. Претендентов на участие в торгах по продаже акций проанексированных АО «Азот», «Химволокно», «Нафтан» и «Полимир» в Фонде государственного имущества Беларуси (ФГИ) ждали до последнего момента. Но так и не дождался. Представители российских компаний, которые еще в прошлом году наперебой уговаривали Лукашенко начать приватизацию нефтехимического комплекса, решили, в конце концов, обойти белорусский «остров невезения» стороной. Кстати, среди возможных покупателей просматривались российские «медведи» «ЮКОС» и «ЛУКОЙЛ». Неоднократно наносил визиты в Минск глава «Сургутнефтегаза» Владимир Богданов. Российские «Сибур» и «Итера» внимательно присматривались к «Азоту» и «Полимиру».

Главными причинами, как отмечают эксперты, российского «отсутствия» стали не только космические цены предприятий, но и отказ белорусских властей предоставлять им контрольный пакет акций. Оценки, к примеру, далекие от реальных — в 1,1 миллиарда долларов, организаторы конкурса запросили за 43,27% его акций 476 миллионов долларов. За акции «Полимира» (43,19%) потребовали 311 миллионов долларов, а за пакет «Азота» (43,08%) — 293 милли-

онов. Один из потенциальных покупателей глава «Сургутнефтегаза» Владимир Богданов заявил, что ему «будет дешевле построить новый НПЗ», чем покупать новополосный. Остальные решили в борьбе вовсе не выживать, а «выскарабкиваться» в «ЛУКОЙЛ» высказались в том духе, что отсутствие заявок само по себе характеризует отношение компаний к предложениям Беларуси.

Интересна в этом грандиозном торге за нашу собственность еще одна деталь. Продавать предприятия собирались исключительно за деньги. О приватизационных чеках «Имущество», которые выдали нашим гражданам перед президентскими выборами 1994 года, как средство платежа никто даже речи не вел. И лишь только 3% от выставленных на торги пакетов акций (вдумайтесь в эту цифру!!!) могут приобрести по льготной цене работники самих предприятий.



Удивительно, на наш взгляд, применение в контексте продажи крупнейших белорусских предприятий самого слова «приватизация», которое означает «передачу государственной или муниципальной собственности в частную». Как показывает, например, опыт Великобритании (а слово «приватизация» — английского происхождения), процесс приватизации означает передачу государственного имущества изначально в руки реальных (а совсем не президентских — А.С.) то есть граждан ЭТОЙ страны. Именно так усилиями бывшего премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер была приватизирована в свое время в этой стране железная дорога. Теперь эта дорога — частная собственность граждан Великобритании, которые, кстати, контролируют ее как акционеры посредством такого института, как собрание акционеров.

А что у нас? Мало того, что акция крупнейшего предприятия нашей страны пытаются «воткнуть» гражданам ТОЙ страны (т.е. России), а — точнее говоря, — олигархам, лишь при этом наших граждан законного права владеть СВОЕЙ собственностью, так еще и пытаются обмануть олигархов, лишив их права

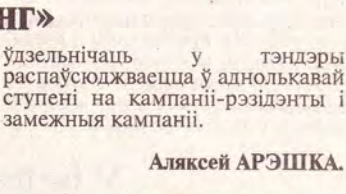
управлять этой собственностью, за которую заплачены «нечеловеческие» деньги.

Вряд ли в руководстве российских компаний сидят дураки и слепцы, которые не видят, чем обернулось «сотрудничество» их «Балтики» и нашей «Крыныцы», почему уходят из Беларуси западные европейские и американские инвесторы, куда попадают на долгие годы не согласные с властью местные предприниматели.

А посему придется им признать, что к их западной границе причалит «остров невезения», на котором обещания не выполняются, законы не работают, и с руководством которого сотрудничать не стоит. Во всяком случае, пока...



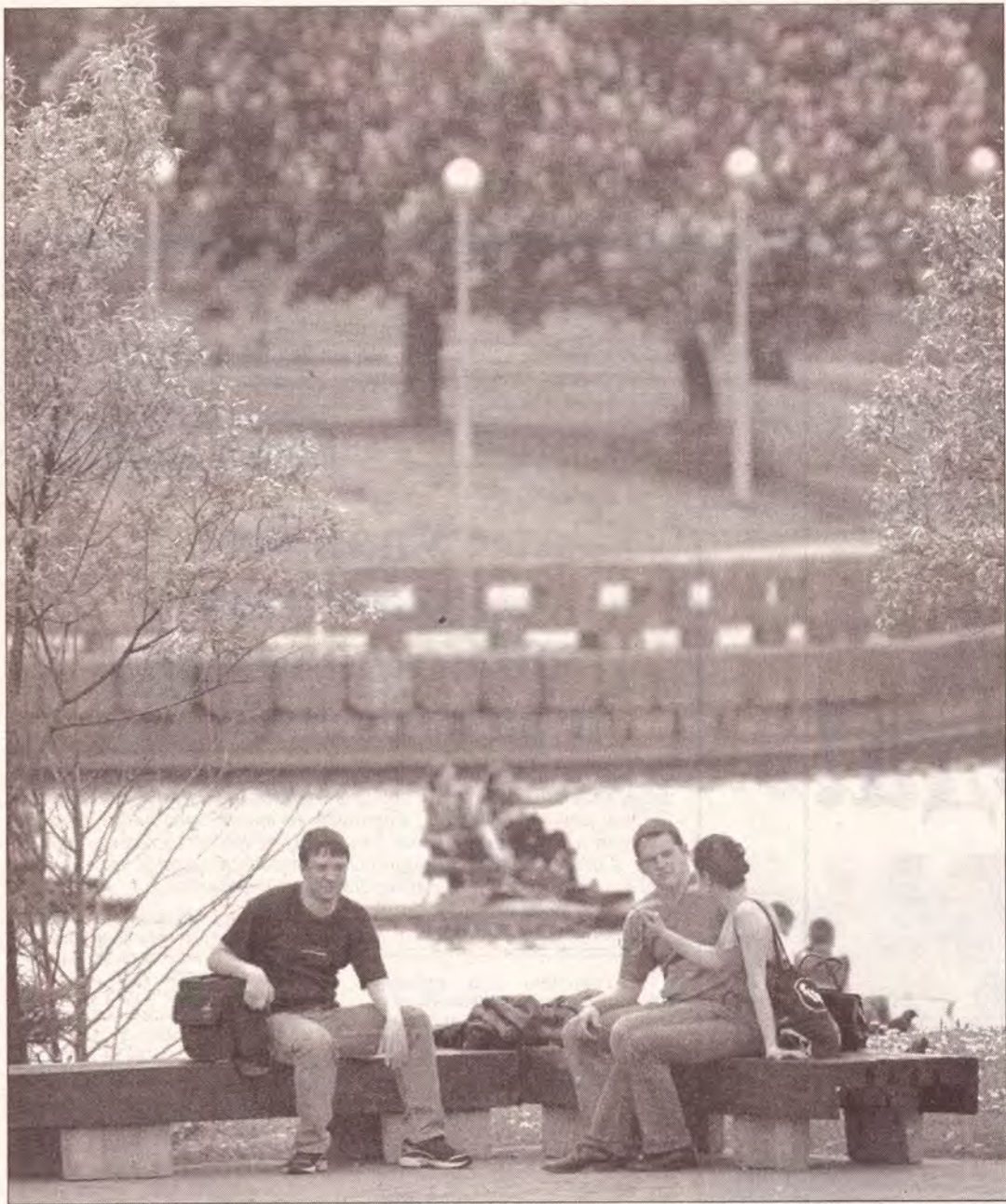
Даша ПАВЛОВСКАЯ.



Аляксей АРШКА.



Аляксей ШЭІН.



Траецкая прадмесце, Мінск, май 2003 г.

Фота IREX/ProMedia.

ПУЛЬС

Гродзенскія пісьменнікі пойдучы ў народ

У Гродзенскім аддзяленні Саюза пісьменнікаў абраны новы сакратар. Ён стаў 54-гадовы паэт Юрка Голуб. Ён адзін з найбольш вядомых гродзенскіх паэтаў. З 1961 года выдаў 6 зборнікаў вершаў. Працуе ў "Гродзенскай прадмеце".

Юрка Голуб і яго канкурэнт на пасад сакратара Мікалай Мікуліч гаварылі пра патрэбу наладжвання добрых кантактаў з гродзенскімі ўладамі. Уладзімір Амелюха, кіраўнік упраўлення інфармацыі Гродзенскага аблвыканкама, адзначыў: "Вы пішце добрыя рэчы, але людзі іх не чытаюць. Але яны вераць вам і паважаюць. І не трэба прыбываць. Трэба сябе прапанаваць як праз прэсу, так і праз асабістыя кантакты".

"Трэба, каб, як у савецкія часы, пісьменнікі выступалі ў працоўных калектывах" — падтрымаў яго Юрка Голуб. Кіраўнік Упраўлення інфармацыі перакананы, што грошы будучы знойдзены. Гэта знаходзіць разуменне сярод прачытаў. "Там і капейку трэба заробіць зможаш", — пераканана пісьменнік Уладзімір Амелюха.

Новы "кіраўнік" гродзенскіх пісьменнікаў дэкларуе патрэбу актывізацыі дзейнасці філіі пісьменніцкай арганізацыі. Перадпачатковай задачай новы сакратар бачыць рэгістрацыю гродзенскага аддзялення Саюза пісьменнікаў. Дарэчы, Уладзімір Амелюха абяцаў усялякую падтрымку пісьменнікам у гэтым накірунку.

Не ўсім тое, што абяцалася на сходзе, стадалася. "Я з вамі развітаўся назавоўсім. І калі я памру, то не трэба прыходзіць на мае пахаванне", — заявіў Данута Рэчка, успомніўшы кравіва, жанчына назвала: Березина. Потым паправілася: Березань. І абвясціла аб незнанні.

На кожнай жа рэч стоіць горадок? Вераў у жыццё я нахіляўся ў селішчы, аснованым на безмяскай рэчцы. Не можа таго быць! Віжам, у горадскім сквере пасуцца каровы. В поўдзень жанчыны прыходзяць іх доіць. Ну-ка спробуй.

Чатыры жанчыны шлі поўдні з ведарамі, абвешанымі малой. Тут я задал дурацкія пытанні. Яны паставілі ведра, заспяралі, каб называецца рэка: Мушна ці Мошна?

Путешественнікі прашлога стагоддзя, што маларэзныя племена Афрыкі не імелі абычковае бярэжжэ, каб еўропейцы, іменованыя, што да створана прыроды. Названня пачаўшыся з "Березань", нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

БЕЛОРУСЫ МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ Хроники Анатолия КОЗЛОВИЧА

41. Бананы и гвозди

Расскажу, как в городке, расположенном на северо-востоке Беларуси неподалеку от границы с Россией, на моих глазах происходило исчезновение белоруса

Городок стоит на реке, что свидетельствует об уме основателей, понимавших реку как артерию жизни. Источники чистые, артерия петляет между холмов в глубоком каньоне, что говорит о высоте и силе древней воды. Ниже по течению, за пределами городка, где начинается болото, река превращается в прямой безводный канал.

С высокого берега речная пойма в городке грядется лугочко, колот не обращает внимания на курящиеся мотыльки мусора и на зловонные ручьи, в каковые ушла Набережная перерабатывала свои кухни, огороды, теплицы, сараи, туалеты и истекла в реку, отравляя оную и окрест.

По уличным кочкам балансировала женщина, боясь выронить из рук литровую банку с молоком. Она подождала козу, что паслась у реки на мусорной куче.

Как называется ваша река? — спросил я.

— Никак, — сказала она, не остановившись.

Обескураженный ответом, я дошел до подвесного мостика, послушал рыкпенную воду. Неподалеку над рекой нависала ее отвратительница — городская баня.

К мостику ехал на велосипеде мальчик лет десяти.

— Как называется твоя река?

— Не знаю...

К мостику шла красивая девушка в джинсах. Я ждал ее, чтобы удостовериться: неужели в городке течет безмяска река? Я был уверен, что таких рек на земле больше нет. Культура проявляется в том, что всему вокруг человек дает название, обогащая лексикон, историческую память.

Имени реки девушка не знала. Она шаркалась от седеющего мужчины, пристающего к глупым вопросам, но с явной целью. Знала, что если сядет в борту, то бес в ребо.

Я остался на мосту. Внизу текла река, от которой воняло, а вонючая река не является собеседником человека. Ба, еще девушка! Когда каблучки застучали по настилу моего моста, я спросил, как называется река.

— Не знаю, — кокетливо сказала девушка и остановилась, ожидая известного ей продолжения.

Но задала вопрос, как это так, живет здесь и не знает. Она сказала, что не наше дело, и оставила меня.

Потерпев фиаско на мосту, я увидел, что в ста метрах, в вынужде, у самой воды, женщина в рукавицах рвала ножом крапиву. Пыталась в целлофановый мешок. Мы поговорили о крапиве. Питательна! Борщ хороший, если привянешь. Детям нужны витамины. Лето, но в магазинах ни капусты, ни лука, ничего. Речку, вспоминая крапиву, женщина назвала: Березина. Потом поправила: Березань. И обвяснила незнание.

На какой же реке стоит городок? Впервые в жизни я находился в селении, основанном на безмяска реке. Не может такого быть! Вижу, в городском сквере пасутся коровы. В поудзень жанчыны прыходзяць іх доіць. Ну-ка спробуй.

Четыре жанчыны шлі поўдні з ведарамі, абвешанымі малой. Тут я задал дурацкія пытанні. Яны паставілі ведра, заспяралі, каб называецца рэка: Мушна ці Мошна?

Путешественники прошлого отмечали, что малорезные племена Африки не имели обывкового бярэжжэ, каб еўропейцы, іменованыя, што да створана прыроды. Названня пачаўшыся з "Березань", нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіце ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

Вы, нават, хопіте ўточніць, каб называецца горадок? Это на выхад Гродзку. Там я абедаль. Нецто дорагае, не-вкусное, безмяскае пыталася ўколот выдоль. Крапіва, вядомы, вконец.

Зашёл есць адзін голадны. Озна-чэнь, нязначна, што ў іх узровень абшчэнага ўстаўлення, тэм белес мясцэна топоніміка. Это в Афрыке. Белорусские абшчэны не знае названня мясцэна домінанты — рэкі. Куды я папаў? В какой век?

рации, проведенной в Беларуси на площади трех миллионов гектаров. Я много писал, как он рвал связь белорусских аборигенов с прошлым и будущим — обитателей болот делал степняками, лесных жителей превращал в полевиков, речных поселенцев ставил перед фактом сточной канавы, на берегу которой пасется 1 коза. (О преступной технологии уничтожения исконной белорусской природы вы, уважаемые читатели, можете прочитать в моей книге "Белорусы между небом и землей", которая вот-вот выйдет в свет. Срочно шлите заявки мне в редакцию! Разборчиво напишите свои ФИО, адрес, телефон, укажите количество заказанных экземпляров.)

Если команда учеников покойного академика С. восстановит связи с властью (экономический кризис их разорвал) и продолжит покорение природы, то белорусов ожидает судьба чучки. От белорусов не останется даже анекдот, поскольку анекдот строится на ярко выраженном характере.

Потеряв характерную среду обитания, занимаемая наивысшим смыслом, абориген теряет главнейшее человеческое качество — волю к сопротивлению. Безвольного человека можно сравнить с коровой, хотя это обидно. Сравним с растением.

По логике академика мелиорации, растению в период начального социализма хотелось пить меньше, чем при развитом социализме. Политическая конъюнктура диктовала условия безвольному биологическому виду. Растению и человеку. В итоге растение сохнет, а человек идет на референдум и голосует за любое предложение власти. Усохшие аборигены нужны только для референдума, они, в отличие от растений, имеют способность передвигаться на избирательный участок.

Растение не знает названия реки, на берегу которой поселилось. Встретившись с ней аборигены — тоже. По-моему, нет более убедительного подтверждения растительного существования человека.

Возвращаясь к реке. На Реке родилась цивилизация. Без реки не представляю своего детства, себя как такового. "На моей ладони линия реки" — так я назвал свою книгу (1987) о войне с белорусской природой на протяжении XX века.

Река Винец текла в двух километрах от деревни Горск. Там мы, маленькие аборигены, пропадали все лето. На реке были и светлые песчаные перекаты, и темные бездонные яры. Как положено речке, она непредсказуемо петляла, когда мы исследовали ее берега. Я удивился, обиделся, возмутился, когда узнал, что Винец — не река, а канал.

Инициаторами природы Беларуси (1983) "Винец" мелиоративный канал в Пружанском и Березовском районах. Длина 52 км. Действует с 1905 года". Я не поверил. Душа не согласилась. Никто из аборигенов не называл Винец каналом. Я решил поискать правду в архивах.

В Центральном государственном историческом архиве Беларуси (Гродно) в "Указателе шоссеиных и проселочных дорог по Гродненской губернии за 1817 год" я нашел свое деревню и свою реку. О Горске было написано, что от соседней деревни Ригаль он находится "зачерной" (слитно). И далее так: "В сем месте чрез речку Винец мост нет, а едут гужовым возом, где и ширина болота на 1/4 версты, далее дорогой пуш. Корбинская" (фонд 1, опись 1, ед. хр. 932, стр. 44). Речка, но не канал!

В 1905 году царская власть прямилась Винец (Виниц) и забросила. Чтобы выиграть не иссушить землю, природная вода течет в океан не прямолинейно, петляет, закручивает ход. Речка Винец восстановила кривизну.

В тридцатых годах ее спрямили польские власти и тоже проявили бесхозяйственность, за каналом не смотрели — и второй раз возродилась река. А вскоре на берегу родилась я.

В шестидесятых годах Винец спрямили советская власть. Чтобы река возродилась в кривизне и беспешности, ее берега укрепили бетоном, деревом. Я вижу: вода без устали точит бетонную плиту, подмывает под ней песок, вот-вот обрушит искусственный берег и потечет аквифер и квас, а не так, как велели царские, польские, советские колонизаторы.

Итак, кто назвал реку Винец каналом и зафиксировал на карте. Не смог узнать, кто обязан восстановить мою аборигену, связь с родной и на всех картах написать: РЕКА ВИНЕЦ. Я неоднократно звонил в государственные учреждения, но везде реагировали с равнодушием и смехом: какая вам разница?

Государство, равнодушное к переживаниям аборигена, всегда будет чужеродным, принсенным, античеловечным.

В очередной раз, через "Народную волю", прошу государственных чиновников: верните "канал" Винец изначальное, Божье имя — РЕКА!

Церковь стояла в конце длинной деревенской улицы, заливной асфальтом. Только по ней ехали венчаться женихи и невесты окрестных деревень. Можно было попасть в храм и с другой стороны. Но какая уважающая себя свадьба поедет в грязь, в пыль, в помесище.

На изломе улицы, откуда уже проступались золотистые церковные лукомы, свадебный кортеж встречал праграду. У тротуара стояли на крестиках подставках зеленые елочки, в центре проезжей части стоял стол, застеленный белой скатертью, на столе — бутылка, перевязанная красным бантом, две хрустальные рюмки. За столом сидели три важных мужика.

Свадьба тормозила. К столу подходил руководитель кортежа, спрашивал, в чем дело, хотя все знал заранее. Громко требовала молодых, чтобы поздравить. Молодые являлись, им наливали в рюмки. Один из мужиков говорил речь, второй стоял рядом и кивал головой, третий — отлучался с начальником свадьбы к его машине, получал три бутылки самогонки и пакет с закуской.

Молодые пригубливали, выливали за спину. Их сажали на скамейку, трижды приподнимали: ура! ура! ура! Стол отодвигался, освобождая свадебное место на небеса. Троица действовала в зависимости от обстоятельств. Если, по донесениям разведки, еще в какой-либо деревне справляли свадьбу, оставались ее подкидать. Если свадьба больше не предвиделась, забирали декорации, относили в соседний двор, где хозяйствовал один из троих, начинали гулять всей уличей.

Вот классический пример извращения аборигенными выгоды из аборигенного месторасположения. Вот доказательство, что и белорусы бывают аборигенными.

Через Беларусь текут в Европу российские нефть и газ, плывут капиталы и товары со всего мира. Беларусь никому не обидно. По белорусской улице обечены передвигаться бесчисленные транзитные свадьбы, но нет и нет праздника на нашей улице, ибо на ней обитают лопухи.

Посмотреть, как есть кому подсушиться! Лукашенко умеет красиво говорить, Шейман — умно больше, Тозик — проверять, Козик — исполнять. Могли бы, начальники, безбедно жить и нам, аборигенам, скатерть-самобранку предложить.

Увы, в мае 1995 года у дубровенской деревни Рудки Лукашенко с Черномырдиным убрали с нашей улицы многообещающий стол, скопавший нашу скатерть-самобранку. "Открыли границу". Установили "таможенный союз". Черномырдина, потерявшего окна и двери в Европу, имеющего лишь белорусский коридор, понять можно. А коридорного Лукашенко, аборигена — как понять?

Специалисты давно подсчитали, что белорусы могли бы жить за счет транзитных сборов. Могли бы даже процветать, если бы аборигенная сметка стала государственной политикой.

По главной европейской дороге от западной границы Беларуси до восточной примерно 650 километров. Каждый метр может стать золотым, если напоставить мотелей, ресторанов, заправок, магазинов, а белорусских аборигенов научить хорошо обслуживать "транзитные свадьбы". Двенадц

СПОРТ

Хто будзе піць шампанскае з кубка пераможцаў?

Упершыню ў кубкавым фінале сустрэнуцца дзве сталічныя каманды — мінскія "Дынама" і "Лакматыў". Месцам паядынку гэтай цікавай сустрэцы выбрана галоўная арэна краіны. За пачатку ў Кубак УЕФА разгорнецца сапраўдны бойка. Там болшы, што ні "Дынама", ні "Лакматыў" ніколі нават не сустракаліся ў нацыянальным чэмпіянаце.

Спецыялісты лічаць, што

Бразілец Раберта адправіў Аляксандра Суліму ў аддзяленне нейрахірургіі

Экс-варатар гродзенскага "Нёмана" Аляксандр Суліма (на здымку), які ў канцы футбольнага сезона падпісаў кантракт з таліянскай "Ладдай", апынуўся ў аддзяленні нейрахірургіі. Аляксандр Суліма быў цяжка траўмаваны падчас адказнай сустрэчы яго каманды з маскоўскім "Спартакм". Бразілец Раберта, які шымпанзе, наскочыў на нашта Сашу, калі той ужо завалоўваў мячом, і, быц-

шам бараной, праналасаваў галаву бутавай шыпай роўна на сем сантыметраў. Слава Богу, косці зрапта аказаліся цэлымі. Тым не менш Суліму прыпісалі пасцельны рэжым і паўтара месяца адпачынку ад трэнеровак. Есць інфармацыя, што галкіпер мае намер вярнуцца на Радзіму, каб прайсці паўнацэнную рэабілітацыю.

Вольга РАМАНЮК.



Хакей — на фінішнай прамой

Чэмпіянат Беларусі па хакеі з шайбай выйшаў на фінішную прамую. Распаліся матчы за залаты і бронзавыя медаль першынства.

У першым матчы за залаты медаль, а серыя тудыжыцца да трох перамог, хакейны клуб "Гомель" выйграў у сталічнага "Кераміна" — 6:3. А ў серыі за трэ-

цяе месца гродзенскі "Нёман" праіграў магілёўскаму "Хімна-лакуну" — 1:4.

Вітал ГАРБУЗАЎ.

С.Ліштван і В.Макаранка не возьмуць удзел у чэмпіянаце Еўропы па грэка-рымскай барацьбе

Уладальнікі залатых узнагарод еўрапейскіх чэмпіянатаў Вячаслаў Макаранка і Сіргей Ліштван, які з'яўляўся таксама прызерам Алімпіады 1996 года ў Атланце, не возьмуць удзел у чэмпіянаце Еўропы па грэка-рымскай барацьбе, што стартуе 23 мая ў Белградзе (Сербія і Чар-

нагор'я). У склад зборнай увайшлі толькі тры спартсмены, якія прайшлі адбор у нацыянальным першынстве. Абодва тытулаваныя байцы праіграў сваім канкурэнтам. У выніку ў Белградзе беларусы выступяць у наступным складзе: Барыс Радкевіч (55

кг), Аляксандр Слівінскі (60 кг), Эдуард Алвеш (66 кг), Аляксандр Кікінь (74 кг), Валерый Шыленых (84 кг), Андрэй Батура (96 кг), Дзмітрый Дзябелка (120 кг).

Юрый ФЕДАРАЎ.

Пока рождаюцца дзеці — цирк будзе жыць

За 45 сезонаў, якія існуе ў Беларусі, яго наведвалі мільёныя людзей, іх іх дзеці і дзеці дзяцей.

Свой 45-й сезон цирк пачаў адзначаць праграмай пад названнем "Большой міжнародный цирк", якая будзе працягвацца ўвесь год, пачынаючы з 23 мая. На першыя прадставленні ўжо раскупленыя ўсе білеты, і ўжо пачаўся анілаж. Ёсць зыходзіць, праграму можна будзе працягнуць.

Пачему праграма так популярна? Усе протэ: сабраныя лепшыя цирковыя сем'і са ўсяго свету, прызыры і паводзілі многіх міжнародных конкур-

сов. Ёні прадставіць новыя і суперінтэресныя нумары. Касты, в аўгусте "Большой міжнародный цирк" прыгласілі на гастро-лі ў Беларусі, так што ў беларус-ах ёсць значны шанец паглядзець прадставленні пра-грамы, якую хтосьці ўбачыць у вольным часе.

Павел АРТУШКЕВІЧ.

Во время землетрясения в Казахстане погибли три человека

В поселке Луговое Джамбулской области Казахстана во время землетрясения погибли три человека. Еще один — пятилетний ребенок — получил ранения. По уточненным данным, сила землетрясения, которое произошло в ночь на пятницу, составила от шести до шести с половиной баллов по шкале Рихтера. Его эпицентр располагался в 150-ти километрах северо-восточнее Джамбула.

В Луговом разрушены два дома. В другом населенном пункте — Кулан в домах образовались трещины. В поселке имени Турава Рыскулова, по данным республиканского агентства по чрезвычайным ситуациям, разрушены все жилые дома, пострадало здание местной больницы, повреждены линии электропередачи и канализационная сеть. В Алматы ощущались толчки силой до 3,3 балла, в Ташкенте — до трех баллов по шкале Рихтера. Землетрясение силой до пяти баллов зафиксировано также в столице Киргизии Бишкеке.

Границы США будут патрулировать беспилотные самолеты

Беспилотные самолеты-разведчики могут начать патрулировать границы США еще до конца 2003 года, заявил в четверг глава Министрства национальной безопасности Том Ридж.

По словам Риджа, беспилотные самолеты, такие же, как применявшиеся в военной операции в Ираке, помогут в борьбе с нелегальными иммигрантами и увеличат эффективность работы пограничных служб. "Мы планируем использовать такие летательные аппараты для наблюдения за линией границы на земле, в воздухе и на море", — заявил Ридж, выступая на заседании комиссии сената США по национальной безопасности.

Вероятнее всего, впервые беспилотные самолеты будут применены для патрулирования границы между США и Мексикой. "Вертолеты отлично себя зарекомендовали на этом участке границы, но они стоят баснословно дорого", — отметил сенатор Джон Шадет. — "Мне кажется, что беспилотные самолеты могли бы решить многие проблемы". Управляемые дистанционно беспилотные летательные средства, оснащенные видеокамерами, различными датчиками, коммуникационными устройствами или несущие на борту оружие, могут преодолеть расстояние в несколько сотен километров.

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

26 мая — у Малой сцэне — прэм'ера! М.Сайман "Я не пакіну цябе...", трагікамедыя ў адной дзеі.

26, 30, 31 мая — А.Дзя-лендзік "См.мае аб'ява", каме-дыя ў двох дзеях.

28 мая — А.Астроўскі "Свае людзі — палатэзі", трагікамі-чная сцэна з жыцця глухавых.

29 мая — М.Манохін "Парфён і Аляксандра", паста-раль ў адной дзеі.

Нацыянальны тэатр оперы

25 мая — опера "Свадзьба Фігаро" адмяняецца. Білеты прымаюцца ў касе тэатра ў дзень спектакля.

29, 31 мая — М.Мусаргскі "Хованшчына", опера ў чатырох дзеях.

"Віртуозы сцены"

27 мая — у Палацы Рэспублікі — паказ тэатра моды Ва-лянтэна Юдзішчына. Калекцыя 2002 — 2003 "Пірацы".

Кошт білетаў ад 15 000 да 75 000 рублёў.

Даведкі і заказ білетаў па тэл. 223-31-82.

Малы тэатр пад кіраўніцтвам Ігара Забары

27 мая — А.Хайт "Дзень адзіна-ці", чорны англіска-гумар.

Тэатр юнага глядача

25 мая — А.Хайт "Дзень на-радзіжнн кат Леапальда", казка ў двох дзеях.

25—31 мая ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ІМПРЭЗЫ

28 мая — П.Васючэнка "Пысар Санца", музычная казка ў двох дзеях.

29 мая — С.Казлоў "Парася, якое сьпявае", сучасная казка ў двох дзеях.

А.Еранькоў "Історыя любові Поласатога Кота і сеньорыты Ласточки", мюзікл для дарослых.

31 мая — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", казка.

25 мая — А.Хайт "Дзень на-радзіжнн кат Леапальда", казка.

Тэатр беларускай драматургіі

25 мая — С.Кавалёў "Стом-лены д'ябал", фантазмагорыя ў двох дзеях.

28 мая — А.Курэйчык "Поншій Плат", гістарычная драма.

29 мая — М.Рудкоўскі "Жанчыны Бергмана", псіха-лагічная драма ў двох дзеях.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

25, 31 мая — Т.Уільямс "Трамвай "Жэліне", драма.

28 мая — І.Зінгер "Тойбеле і сее дэма", трагікамедыя.

29, 30 мая — П.О.Бомаршэ "Безумный день, или Женитьба Фигаро", комедия.

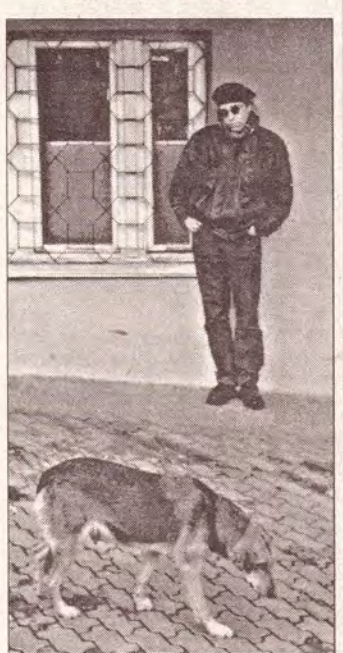
Пачатак у 19 гадзін.

25 мая — у Тэатры юнага глядача — першы сольны кан-цэрт фальк-рок-шоу гурта "UR'IA" пад кіраўніцтвам Юрыя Выдаронка.

28 мая — у Доме літаратуры — фест бардаўскіх песні "Травенскі акард" з удзелам Алеся Камоўскага, Зміцера Бартоўска, Эдуарда Акуліна, Андрэя Мельнікова і іншых.

Пачатак у 19 гадзін.

Кошт квіткіа 4 000 рублёў.



25 мая — Аляксей Ліпін запрашае выступальніку Мінскай мастацкай вучальні імя А.Глеба-ва 1981—1985 гадоў на літарату-рна-мастацкую вечарыну ў кафэ "The Beatles кафе" (буль. Піразава, 65, тэл. 254-81-48). Пачатак у 19 гадзін.

Понедельник, 26 мая

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новыя. 06.10, 07.10, 08.10 Добroe утро, Бе-ларусь. 09.10, 17.00 "Тайны Ниро Вульфа". Сэрыял (США). 10.00 Планета АРТ. 10.25 Кліп-обойма. 11.05, 21.55 "Королева сердец". Се-риал (Колумбія-Венецуэла). 12.15 Панорама: события недели. 13.05 Телебарометр. Прогноз погоды. 13.20 Детектив "Прорыв" (Украина). 14.45 "Синглы". Мультифильм. 15.15 "Не зевай!" Телеканал для детей. 15.45 "Созвездие надежд". Националь-ный телевизионный конкурс юных та-лантов. 16.10 Мультифильм. 18.15 "Живой товар. Недорого...". Ви-деофильм АНН. 18.35 Из достоверных источников. 18.50 Парламентский вестник. 19.00 Детективная мелодрама "Черная вуаль" (Россия). 20.00 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.45 Новости региона. 22.50 Зона Х. 23.15 Ночной разговор. 00.15 Драма "Последнее желание" (Великобритания).

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 00.00 Наши новости. 08.05 телеканал "Доброе утро". 09.05 Контур. 09.45 "Ванильно-клубничное моро-женое". Комедийный бейвик. Франция. Италия. 11.20, 00.15 "Фабрика звезд-2". 11.50 Следствие ведут Колобки. 16.00 Многосерийный фильм "Досье детектива Дубровского".

Вторник, 27 мая

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новыя. 06.10, 07.10 Добroe утро, Беларусь. 08.10 "Поворот ключа". Сэрыял (Рос-сия). 09.10, 17.05 "Тайны Ниро Вульфа". Сэрыял (США). 10.00 Юность: духовная программа. 10.25 "Пары и дуэты-2". Док.сериал (Международный Французский канал). 10.55 Путешествие дилетанта. "Жо-дишши. На стыке религий и государств". 11.05, 21.55 "Королева сердец". Се-риал (Колумбія — Венецуэла). 12.15, 14.30 Добрый день, Беларусь! 13.05 Ироническая комедия "Формула любви" (Мосфильм). 15.20 Док.музыкальный сериал "Воспомин о будущем" (Международный Французский канал). 15.45 5 чудес. 15.55 "Вокруг шпионов". Анимацион-ный сериал (Международный Француз-ский канал). 16.20 5 х 5. Информационно-развлека-тельная программа для старшекласни-ков. 17.00 Кліп-обойма. 18.15 "Поворот ключа". Сэрыял (Рос-сия).

Среда, 28 мая

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новыя. 06.10, 07.10 Добroe утро, Беларусь. 08.10, 18.15 "Поворот ключа". Се-риал (Россия). 09.10, 17.05 "Тайны Ниро Вульфа". Сэрыял (США). Заключительная серия. 10.00 Телевизионный Дом кино. "Звез-ды кинофестивалей". 10.25 Здоровье. Тележурнал. 10.55 Соло для деюбтанта. Артем Шимков (сериал). 11.10, 21.55 "Королева сердец". Се-риал (Колумбія — Венецуэла). 12.15 Добрый день, Беларусь! 13.05 Криминальная мелодрама "Тю-ремный романс" (Россия). 14.45 "Москва — Минск". 15.20 Док.музыкальный сериал "Воспомин о будущем" (Международный Французский канал). 16.20 5 х 5. Информационно-развлека-тельная программа для старшекласни-ков. 17.00 Кліп-обойма.

16.55 Большая стирка. "Петербургские тайны". 18.10 Человек и закон. 18.55 Жи мой меня. 20.00 Время. 21.00 Ток-шоу "Выбор". 21.45 ОНТ представляет. "Звезда, ро-жденная Украиной". Концерт Тэксис По-палов в рамках международного теле-визионного фестиваля "То, что нас объ-единяет!".

РОССИЯ 07.45 Комедия "Бумеранг" (США). 09.45, 18.45 Вести. Дежурная часть. 10.00, 19.00 Вести. 17.50 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия). 19.30 Местное время. Вести-Москва. 19.50 "Спокойной ночи, малыши!". 19.55 Телесериал "Идиот". 20.55 Телесериал "Люди и тени-2". 22.00 Ток-шоу "Вести!". 22.30 Вести-спорт. 22.40 Детектив "Криминальный отдел".

КУЛЬТУРА 17.50 "Порядок слов". Книжные новос-ти. 17.55 "Власть факта". 18.25 Сценарии. 18.55 "Могуте телеку". Вечерние исто-рии для самых маленьких. 19.05 35 лет со дня рождения А.Арбузо-ва. "Жить, чтобы удивляться". 19.50 А.Арбузов. "Старомодная комедия". Телеверсия спектакля Московско-го театра им. Вл. Маяковского (Записи 1978 г.). Режиссер А.И.Очаров. 21.25 "Тем временем" с Александром Архангельским. Информационно-ана-литическая программа. 22.05 Ток-шоу "Школа злополучия". Ве-дущие Татьяна Толстая и Дуня Смирно-ва. 23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковский. 23.25 Ночной полет. Ведущий Андрей Максимов.

19.05 Комедийная мелодрама "Гово-рите, мне интересно" (Франция). 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.45 Новости региона. 22.50 Зона Х. 23.15 Ночной разговор. 00.15 Драма "Последнее желание" (Великобритания). 08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.25 Наши новости. 08.05 телеканал "Доброе утро". 09.05 Контур. 09.45 "Ванильно-клубничное моро-женое". Комедийный бейвик. Франция. Италия. 11.20, 00.15 "Фабрика звезд-2". 11.50 Следствие ведут Колобки. 16.00 Многосерийный фильм "Досье детектива Дубровского".

19.05 Приключенческая драма "Тихая застав" ("Молдова-фильм"). 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.45 Новости региона. 22.50 Зона Х. 23.15 Ночной разговор. 00.15 Драма "Последнее желание" (Фран-ция). 08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.00 Наши новости. 08.05 телеканал "Доброе утро". 09.05 Контур. 09.45 "Ванильно-клубничное моро-женое". Комедийный бейвик. Франция. Италия. 11.20, 00.15 "Фабрика звезд-2". 11.50 Следствие ведут Колобки. 16.00 Многосерийный фильм "Досье детектива Дубровского". 16.55 Большая стирка. "Казанские белых ночи". 18.10 Лубянка. "Обыкновенный терро-р". 20.00 Время. 21.00 "Не только о футболе". Спортив-ное обозрение. 21.25 "Что хочет стать миллионером?". Максимом Галкиным. 22.25 Многосерийный фильм "Под По-лярной звездой". 5-я серия. 00.00 "На футболе" с Виктором Гусе-вым.

НТВ 09.00 "Сегодня утром". 09.20 Погода на завтра. 09.25 "Намедни" с Леонидом Парфено-вым. 11.00, 16.00 "Сегодня" с Кириллом Поздняковым. 14.35 Вреден ли загар? Ток-шоу "Прин-цип домино". 16.30 Анжелика Варум. "Женский взгляд" Оксаны Пущиной. 17.10 "Внимание. Розыск!". Цветы для уютицы. 18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой. 18.35 Сериал "Рейбита из нашего го-рода". 9 серия. 18.45 Детектив "На углу, у Патриар-ших-3". 9 серия. 21.00 "Страна и мир". Главные события дня. 21.40 Премьера. К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова "Рос-сийская империя. Александр III". 22.55 Модный сериал "Секс в боль-шом городе" (США). 23.35 "Сегодня".

СТВ+RenTV 05.30 "Нокант" Новости бокса. 06.00 "Большие деньги" с Игорем По-тоцким. 06.30, 15.50 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры" Телесериал. 06.55, 15.25 "Флинт — детектив во времени" Мультифильм. 07.20 "168 часов". Информационно-аналитическая программа. 08.05 "Минск и мы". 08.10 "Технология". 08.20 Комедия "А ты с какой плане-ты?". 10.05 "История рефлекс". 10.15 "Личный интерес" с Павлом Ко-реневским. 10.50 "Художник, рисующий на песке". Док.фильм. 11.25 "Народ против". Телеигра. 12.00 "Вино любви". Телеигра. 12.55 "У нас все дома". Комедийный сериал. 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 "24 часа".

РОССИЯ 07.45, 19.55 Телесериал "Идиот". 08.45, 20.55 Телесериал "Люди и тени-2". 09.45, 18.55 Вести. дежурная часть. 10.00, 19.00 Вести. 17.50 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия). 19.30 Местное время. Вести-Москва. 19.50 "Спокойной ночи, малыши!". 19.55 Телесериал "Идиот". 20.55 Телесериал "Люди и тени-2". 22.00 Ток-шоу "Вести!". 22.30 Вести-спорт. 22.40 Боевик "Инстинкт убийства" (США). 15.10 "Уроки русского". "Все о любви". Рассказы Н.Тэффи читает Л.Аронова. 15.25 Концерт-вальс. 16.05 "Пятые измерения". Авторская программа И.Антоновой. 16.35 К 300-летию города. "Как однаж-ды в Петербург...". Док.фильм. Режиссер В.Дроздова. 17.30 Новости культуры. 17.50 "Порядок слов". Книжные новос-ти. 18.00 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова "Рос-сийская империя. Николай II". 22.55 Модный сериал "Секс в боль-шом городе" (США). 23.35 "Сегодня".

КУЛЬТУРА 15.10 "Уроки русского". М.Ю.Лермон-тов. "Герой нашего времени". Читает К.Лавров. 15.40 Вальсы И.Штрауса. 16.00 "Классики современного иску-ства". Эрих Бран. 16.30 "Люди и роли. Гендерный фор-мат". Цвет отчизны". Док.фильм (Эсто-ния). Режиссеры Я.Килли, А.Маймик. 17.30 Новости культуры. 17.50 "Порядок слов". Книжные новос-ти. 17.55 "Отечество и судьбы". Росси. 18.20 "Помогите телеку". Вечерние исто-рии для самых маленьких. 18.30 К 300-летию Санкт-Петербурга.

13.50 "Серебряная свадьба". Телесе-риал. 14.40 "Битлборги" Телесериал. 15.00 "Человек-паук" Мультифильм. 16.50 "Диалог со всем миром". Док.се-риал. 17.10 "Минщина. Люди, события, фак-ты". 18.00 "Портрет в интерьере". 18.15 "Арт-экспресс". 18.35 "Провинциалы" Телесериал. 19.50 "СВ-спорт". Телематнах. 20.10 "Игровой рефлекс". 20.20 Детский экран. "Добрый вечер, мальш". 20.40 "Отдыхай". 20.50 Боевик "Полицейский вне зако-на" (США). 22.40 "Технология". 22.50 "Новости СНГ". 23.05 "Столичный футбол с Николаем Петропавловским". Спортивная про-грамма. 23.25 Фильм ужасов "Я знаю, что вы сделали прошлым летом" (США). 23.35 "Сегодня".

8-Й КАНАЛ 17.30 Мультипарад. 17.45 "Фильмы нашей памяти". Худ.фильм "Весна". 19.15 Программа "Любовные истории". 19.40 Телематнах. 19.45 "В нашу гавань заходили корабли" (Киров). 20.40 К-видео "Топ-8". 20.45 "Вечерняя". 21.00 "Кремлевский концерт". 21.10 Романтический триллер "Салон красоты Венера".

19.50 П.И.Чайковский. Опера "Пиковая дама". 2-е действие. 21.00 Павловский. Грань веков. 21.25 П.И.Чайковский. Опера "Пиковая дама". 3-е действие. 22.40 "Парковые истории". "Гражд-данский долг". Короткометражные худ.фильмы. 23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковский. 23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов. 09.00 "Сегодня утром". 09.20 Погода на завтра. 09.25 "Внимание. Розыск!". Цветы для уютицы. 11.00, 16.00 "Сегодня" с Кириллом Поздняковым. 14.35 Сексуальная совместимость. Ток-шоу "Принцип домино". 16.30 Сериал "Скорая помощь" (США). 17.25 Док.драма "Преступление и нака-зание". 18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой. 18.35 Сериал "Рейбита из нашего го-рода". 10 серия, заключительная. 19.45 Детектив "На углу, у Патриар-ших-3". 10 серия. 21.00 "Страна и мир". Главные события дня. 21.40 Премьера. К 300-летию Санкт-

Петербурга. Проект Л.Парфенова "Рос-сийская империя. Николай II". 22.55 Модный сериал "Секс в боль-шом городе" (США). 23.35 "Сегодня". 05.30 Музыкальный канал. 06.00 "Большие деньги" с Игорем По-тоцким. 06.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры" Телесериал. 06.55, 15.25 "Флинт — детектив во времени" Мультифильм. 07.20 "168 часов". Информационно-аналитическая программа. 08.05 "Минск и мы". 08.10 "Технология". 08.20 Трагикомедия "Мимино" (СССР). 10.05 "Добро пожаловать". Док.фильм. 10.15 "В царстве багланов и чапел". Док.фильм. 11.10 "Закон и криминал". 11.25 "Народ против" Телеигра. 12.00 "Вино любви" Телеовелла. 12.55 "Что по жизни" Комедийный сериал (повтор от 18.01.03). 13.50 "Провинциалы" Телесериал. 14.40 "Битлборги" Телесериал.

10.15 Телеканал "Дата". 11.15 "Постскриптум" с Алексеем Пуш-ковым. 12.00 Опасная зона. 12.30 Деловая Москва. 13.15 "Инспектор Деррик". Крими-нальный телесериал (Германия). 14.20 Войды в свой дом. 14.30 "Дети спасают животных". Те-лесериал (США). 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 Прорыв. 16.05 Система "К". 16.15 Юрты и воля. 17.15 "Памяти артиста". Виталий Соло-мин. 17.55 "Загадочная женщина". Телесе-риал (Венецуэла). 18.50 Пять минут деловой Москвы. 19.00 "Сладкая женщина". Худ.фильм. 21.45 Особая папка. 22.20 Времени. 22.50 Петровка, 38. 23.10 25-й час. События. Время мос-ковское. 23.30 Поздний ужин. 23.50 Политический театр Романа Вик-тюка.

EUROSPORT 09.30 Мото Гран-при. Франция. Пов-тор. 11.00 Теннис. Легенды Ролан Гароса. Град-Хинис. 12.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Ролан Гарос. День 1. Прямая трансляция. 16.30 Велоспорт. Джиро д'Италия. 16-та этап. Прямая трансляция. 18.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Ролан Гарос. День 1. Прямая трансляция. 22.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Ролан Гарос. День 1. Обзор. 23.00 Евроголы. Футбольный журнал. 00.45 Мото Гран-при. Франция. Обзор. 01.45 Спорт. Авторепортный журнал.

**Язаснавальнік
галоўнага
рэдактар
Лосіф СЯРЭДЗІЦ**

У сувязі з адсутнасцю матэрыясаў рэдакцыі на рэцэнзуе і не прымае, паводле ўсталяванняў у перапіску паказвае за сабой. За інфармацыю, разамчэную ў рэдакцыйна аб'ёмах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца ў адрэс пеціі сугуча з не падзяляе гэтай.

Рэгістрацыйнае пасведчэнне №246. Нумар газеты надрукаваны з дынамізаваў заказчыка на УП "Чароўная зорка", 220073 г. Мінск, 1-ы Загарадны вулук, 3. Падпісанні ў цэнтры ў 15.00. Формат А-2. Тыраж: 30 050 экз., нумар 720.